

**María Torres, Cohorte 6 PAD 2014 - 2015**  
**Carreras Artes Visuales y Diseño Gráfico**

<b>Unidad Curricular:</b> <b>Sistemas de Impresión</b>
<b>Unidad de aprendizaje:</b> <b>Técnica de Impresión en hueco: Xilografía.</b>
<b>Contextualización :</b>
<p>La Xilografía es una técnica de impresión clásica, que se ha empleado para la difusión social, y la ilustración e iluminación de libros en la antigüedad, sin embargo, según Sáez (2007) actualmente ha tomado independencia creativa y es vista “como medio evocador de experiencias y emociones”.</p> <p>Justamente, se pretende de integrar esa esencia tradicional de la técnica en la ilustración con el sentido contemporáneo, al desarrollar la expresión de experiencias y sentimientos en las estampas.</p> <p>Se trata que la xilografía sea entendida, además de un recurso de expresión, como un medio de estructuración compositiva en el que la imagen comunique lo que pasa por la mente del estudiante.</p>
<b>Competencia a desarrollar:</b>
Prepara matrices de Xilografía, para imprimir y reproducir imágenes como técnica de expresión gráfica a través de las estampas.
<b>Contenidos relacionados:</b> Grabado, grabado en hueco, matriz, gubia, estampa, prensa, tinta, papel.
<b>Referencias Bibliográficas:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Borrás, L. (2004). El grabado. 2da edición. España: Parramón Ediciones.</li><li>2. Chamberline, W. (1978). Manual de grabado en madera y técnicas afines. España: Hermann Blume</li><li>3. Bernal, M. Técnicas de grabado [Blog Internet]. España: Bernal M 2012 Jun [consulta octubre/2014]: Disponible en <a href="http://tecnicasdegrabado.es/">http://tecnicasdegrabado.es/</a></li><li>4. Gelonch-Viladegut, A. (2011). Diccionario de grabado. [Documento en línea] disponible en: <a href="http://www.gelonchviladegut.com/glosario-del-grabado/">http://www.gelonchviladegut.com/glosario-del-grabado/</a></li></ol>

### MATRIZ DE EVALUACIÓN

EVIDENCIAS	EVALUACIÓN		
	Nivel de dominio mínimo (ver mapa y brecha de aprendizaje )	Técnicas y/o Instrumentos	Ponderación
Bitácora: Con los bocetos de los proyectos gráficos a ejecutar en las diferentes técnicas de impresión, recuento de las experiencias del proceso de aprendizaje de la técnica.	Cognitivo: Autónomo Afectivo: Autónomo Psicomotor: Receptivo reproductivo	Observación / escala de estimación	5%
Matriz de Xilografía a una tinta	Cognitivo: Resolutivo Afectivo: Resolutivo Psicomotor: Autónomo	Observación / escala de estimación	5%
Estampas de Xilografía a una tinta: prueba de estado, edición, bon a tirer y prueba de artista	Cognitivo: Autónomo Afectivo: Autónomo Psicomotor: Autónomo	Observación / escala de estimación	5%
Matrices de Xilografía taco a taco (cuatricromía)	Cognitivo: Autónomo Afectivo: Autónomo Psicomotor: Autónomo	Observación / escala de estimación	10%
Estampas de Xilografía taco a taco: Separación de color, prueba de estado, edición, bon a tirer y prueba de artista	Cognitivo: Estratégico Afectivo: Estratégico Psicomotor: Estratégico	Observación / escala de estimación	10%
Total de la unidad			35%